

MEHDI AHOUDIG ET SAMUEL BOLLENDORFF

LA PARADE
PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET
58 MINUTES | 2017 | FRANCE

BIOGRAPHIE



Réalisateur sonore, Mehdi Ahoudig a d'abord travaillé pour la danse contemporaine et le théâtre, puis il est venu progressivement à la radio. Ses documentaires recèlent une dimension sonore ambitieuse. Devenu une des signatures qui comptent à Arte Radio, il s'y distingue par sa capacité à faire émerger des paroles neuves, inattendues. Avec son film *Qui a connu Lolita ?* il a obtenu le Prix Europa 2010 du documentaire sonore à Berlin. Il est lauréat de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam pour *N'Tchoréré* (2013) et *On ira à Neuilly inch'allah* (2014), deux films qui lui sont l'occasion d'explorer le champ du sonore.

Samuel Bollendorff est photographe et réalisateur. Hôpital, école, police, prisons, banlieue, travail, migrations... Samuel Bollendorff propose un regard social sur les institutions et interroge la place de l'humain dans les sociétés du XXI^{ème} siècle. Son travail photographique, ses films et ses installations alimentent son questionnement sur l'image comme outil de réflexion politique. Pionnier du documentaire interactif et des projets transmédiés, il explore les nouvelles formes d'écritures audiovisuelles et leur transposition dans l'espace public. Parmi ses réalisations on compte *Voyage au bout du charbon* (Prix SCAM 2009), *A l'abri de rien* (Prix Europa 2011), *Le Grand Incendie* (Visa d'or du documentaire interactif) *La Parade* ou encore *La Nuit Tombe sur l'Europe*

FILMOGRAPHIE

LA PARADE
FRANCE | 2017 | 58 MINUTES | LES FILMS DU
BILBOQUET

La Parade est une fable bien réelle. C'est l'histoire de Cloclo n°18, majorette, de Jonathan, adepte de tuning, de Freddy, éleveur de coqs de combats et de Gros Bleu, le pigeon voyageur, qui au rythme de l'harmonie d'Oignies et sous le regard bienveillant des géants, vivent leurs passions héritées des traditions ouvrières du Nord. Loin de l'image sociale réductrice et des préjugés, Mehdi Ahoudig et Samuel Bollendorff voient dans cette survivance une génération portée par l'espoir.

[Bande-annonce](#)

À L'ABRI DE RIEN
FRANCE | 2011 | 42 MINUTES | TEXTUEL LA-MINE

3,6 millions de personnes vivent en France dans une situation de aigüe mal-logement. 10 millions peuvent basculer à tout moment. *À l'abri de rien* est un documentaire sur la précarité du logement en France ayant pour but de faire de ce marqueur de la crise sociale française un enjeu politique. A travers des témoignages sonores dialoguant avec des portraits photographiques, le réalisateur cherche à raconter 10 millions de destins fragilisés, sans instrumentaliser la précarité des personnes rencontrées.

[Bande-annonce](#)