

*Les Filles du Bilboquet*

& 8,7



***LES DETACHES***

Un film de *Samuel Bollendorff*

**Résumé :** Toni, Nebojsa, George et Andrea viennent de Croatie, de Serbie ou encore de Roumanie. Travailleurs détachés sur les chantiers navals de Saint Nazaire, ils y vivent souvent invisibles. S'ils sont détachés par leur statut, ils le sont surtout de leurs proches et de leur pays. C'est entre eux que ces travailleurs de l'Europe partagent nostalgie et espoir d'une vie meilleure.

*Toni, Nebojsa, George and Andrea come from Croatia, Serbia or Romania. Workers posted to the Saint Nazaire shipyards, they often live there invisible. If they are detached by their status, they are mostly detached from their relatives and their country. It is between them that these workers of Europe share nostalgia and hope for a better life.*

<https://vimeo.com/311847115>  
mot de passe : Bilboquet

Version anglais

<https://vimeo.com/321271691/5843eed43>



### **Biographie de Samuel Bollendorff :**

Samuel Bollendorff est photographe et réalisateur. Il interroge la place de l'humain dans les sociétés du XXI<sup>ème</sup> siècle. Pionnier du documentaire interactif et des projets transmédiés, il explore les nouvelles formes d'écritures audiovisuelles et leur transposition dans l'espace public. Son travail photographique, ses films et ses installations alimentent son questionnement sur l'image comme outil de réflexion politique.

Parmi ses réalisations on compte *Voyage au bout du charbon* (Prix SCAM 2009), *A l'abri de rien* (Prix Europa 2011), *Le Grand Incendie* (Visa d'or du documentaire interactif) *La Parade* (Etoile de la SCAM 2018), *La Nuit Tombe sur l'Europe* ou encore *Contaminations, après moi le déluge*. Il vit et travaille à Paris.

*Samuel Bollendorff is a photographer and director. He questions the place of the human in the societies of the 21st century. A pioneer of interactive documentary and transmedia projects, he explores new forms of audiovisual writing and their transposition into public space. His photographic work, films and installations feed into his questioning of the image as a tool for political reflection.*

*Achievements include Voyage au bout du charbon (Prix SCAM 2009), A l'abri de rien (Prix Europa 2011), Le Grand Incendie (Visa d'or du documentaire interactive) La Parade (Star of the SCAM 2018), The Night Falls on Europe or even contaminations, after me the flood. He lives and works in Paris.*

**Equipe technique :**

image : Samuel Bollendorff  
son : Martin Gracineau  
montage : Mélanie Braux  
produit par Eugénie Michel-Villette et Emmanuelle Jacq

**2019 // 52 // 16/9 // Couleur // son stéréo**

**Langues :** Français, Croate, Roumain, Italien

**Sous-titres :** français, anglais

**Partenaires :**

En coproduction avec France Télévisions et 8,7  
France 3 Pays de la Loire  
Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée  
Avec le soutien de la région Pays de la Loire  
de la Procirep - Société des Producteurs et de L'ANGOIA

**Contacts :**

---

**Auteur- réalisateur :****Samuel Bollendorff**

samuelbollendorff@gmail.com  
Téléphone : + 33 6 03 06 69 50

**Producteurs :****Les Films du Bilboquet**

Eugénie Michel Villette  
eugeniemichelvillette@lesfilmsdubilboquet.fr  
Téléphone : + 33 6 60 54 90 68  
<http://lesfilmsdubilboquet.fr/>

**8,7**

Emmanuelle Jacq  
28 ter rue des Olivettes 44000 Nantes  
emma.jacq@gmail.com  
Téléphone : + 33 6 11 42 04 56

**Distribution / presse :**

[distribution@lesfilmsdubilboquet.fr](mailto:distribution@lesfilmsdubilboquet.fr)

+33(0) 6 60 54 90 68