

# DALIA AL KURY

PRIVACY OF WOUNDS  
PRODUIT PAR CINÉPHAGE PRODUCTIONS  
70 MINUTES | 2018 | FRANCE, NORVÈGE

## BIOGRAPHIE

Dalia Al Kury est réalisatrice et autrice de documentaires indépendants.

Ses films explorent différents tabous culturels dans le monde arabe et ont été commandés et projetés sur des chaînes de télévision internationales telles que ZDF Arte, Al-Jazeera et Al Arabiya. Dalia a été lauréate du prix Robert Bosch 2014, la Biennale de Venise «Final Cut» 2014, du Fritt Ord, de l'institut norvégien du cinéma, pour n'en nommer que quelques-uns. Ses films ont été présentés en première à Hotdocs, à Leipzig, à l'IDFA et à de grands festivals de cinéma en Europe. Son film "Privacy of Wounds" a été nominé pour six prix prestigieux tels que le prix "le droit de savoir" à One World, le prix "what the doc" à Docs Barcelona, le "Dragon Award du meilleur documentaire nordique" à Göteborg et le Prix «Droits de l'homme» à l'IDFA. Elle est titulaire d'une maîtrise en documentaire sur écran de l'Université Goldsmiths et est actuellement chercheuse artistique à l'école de cinéma norvégienne. Palestinienne et jordanienne, elle réside aujourd'hui à Oslo mais son objectif est toujours tourné vers le monde arabe.



## FILMOGRAPHIE

SYRIALISM

NORVÈGE | 2020 | 21 MINUTES | INTEGRAL FILMS

Un documentaire qui explore le complexe sentiment de la culpabilité du survivant, ressenti par un homme énigmatique syrien vivant en Norvège.

[Bande-annonce](#)

POSSESSED BY DJINN

ALLEMAGNE, JORDANIE | 2015 | 75 MINUTES | CO-PRODUCTION  
LICHTBLICK FILM ET KAYNOONA FILMS

Que peut nous dire le meurtre brutal en Jordanie d'Aya, quatre ans, à propos de la croyance envers les Djinns aujourd'hui ? A travers une observation personnelle de ce sujet controversé, le film suit l'histoire vraie d'Aya, une petite fille jordanienne de quatre ans tuée par son père qui la croyait possédée. En étudiant cette affaire, la réalisatrice se retrouve à voyager dans le monde obscur des traditions et rites. Sur la route, elle fait d'intrigantes et déroutantes rencontres, à la fois avec des exorcistes et des possédés. Ces rencontres révèlent les contradictions de sa société et finissent par la forcer à se confronter à ses propres peurs et démons.

[Bande-annonce](#)