

BENJAMIN GEMINEL

CONGO PARADISO
PRODUIT PAR CINÉPHAGE PRODUCTIONS
FRANCE | 2016 | 56 MINUTES

BIOGRAPHIE



Benjamin Géminel est né en 1976 à Nanterre, en France. Photographe indépendant actuellement basé à Marseille, il a vécu plus de 30 ans à Paris comme photographe de Presse locale et nationale, ou comme photographe officiel.

Il découvre la photographie avec son père qui développait ses films dans la salle de bain. Il réalise sa première exposition photo à 17 ans dans les cafés de Nanterre. Ce reportage va l'amener à rencontrer des SDF de la gare de Nanterre qu'ils côtoient et photographient régulièrement. Premières expositions, premières commandes. Benjamin travaille pour la presse locale du 92 et du 93. Il publie deux livres « La voiture est dans la pirogue » (Mali et Burkina Faso), puis « Album de Famille(s) », un travail sur les habitants des HLM de Bondy. Si son travail personnel s'inscrit dans la ligne du reportage social, il se nourrit également de commandes pour la presse politique (le monde magazine, l'Humanité, nouvel observateur...), les institutions (ANCV, Léo Lagrange, office HLM) et des entreprises comme Renault, Nissan, Total.

Il monte à Paris la galerie BENJ où il expose de jeunes et grands photographes mais aussi régulièrement son travail, issu de ses commandes ou de projets personnels. Il devient à la suite de ces expositions le photographe officiel de la campagne de François Hollande, puis du ministère du droit des femmes et enfin de la COP21.

Benjamin est également réalisateur de films documentaires. En 2013 et 2014, il filme et réalise Congo Paradiso, avec des enfants soldats de RDC. Les photographies qu'ils réalisent pendant le tournage recevront le prix de la bourse du talent dans la catégorie portrait. Depuis son installation à Marseille, Benjamin a filmé et réalisé « Loin des quartiers nord », le portrait, sur deux ans, d'un jeune homme d'origine comorienne qui cherche à construire sa vie d'adulte, avec toutes les difficultés qu'implique d'avoir grandi dans les quartiers nord, séparé de son père resté au pays.

FILMOGRAPHIE

CONGO PARADISO
FRANCE | 2016 | 56 MINUTES |
CINÉPHAGE PRODUCTIONS

Congo Paradiso nous emmène dans une histoire qui ne s'écrit pas. Celle d'enfants soldats du Congo. Ils ont tué, pillé, violé. Ils ont été manipulés, embrigadés. Leur famille, c'est leur arme. Ils ont participé à l'un des plus grands conflits de ces dernières années, ils ont été à la fois les victimes et les bourreaux, ils ont fait la guerre comme des grands et pourtant, ce sont des enfants.

Dans le centre qui les accueille pour tenter de les ramener à la vie civile, une metteur en scène venue de Belgique fait avec eux un travail fascinant. Ils jouent les pires scènes de violence, de guerre, de torture. Mais les armes sont en bois. Et les enfants rient. Frédérique Lecomte leur fait improviser des semaines durant, sur des situations que les enfants proposent, inspirées de leurs propres vies. Rien n'est épargné : de l'embrigadement à la délivrance, du viol à la perte d'êtres chers. Tout est matière pour le théâtre. Un travail de catharsis qui révèle des personnalités enfouies, provoque des débats, permet d'inverser les rôles et d'entamer un véritable processus de réconciliation, souvent avec soi-même.

[Bande-annonce](#)

LOIN DES QUARTIERS NORD
FRANCE | 2017 | 52 MINUTES |
CINÉPHAGE PRODUCTIONS

C'est l'histoire d'un jeune a priori sans perspective, dont tout l'entourage attend qu'il réussisse. À 23 ans, Diay dit "DK", d'origine comorienne, vit dans les quartiers nord de Marseille. Il aurait été simple pour lui de vivoter de petits boulots dans la diaspora comorienne ou de se faire sa place dans la délinquance du quartier. Mais DK a décidé de tenter sa chance en misant sur son talent. Abandonné par sa mère avec ses petits frères et sœurs, délaissé par son père, DK se trouve une nouvelle famille et s'investit dans le Coupé Décalé, musique et danse populaire Afro Hip-Hop.

[Bande-annonce](#)