

FILMS DE FORCE MAJEURE  
PRESENTE

# 400 PAIRES DE BOTTES

Un film de Hélène Baillot & Raphaël Botiveau



TANGENTE  
distribution

ET

PRESENTENT

# 400 PAIRES DE BOTTES

un film d' el ene Baillot et Raphaël Botiveau

Documentaire/ France/ 18 minutes/ 2020

## DOSSIER DE PRESSE

CONTACT

Tangente Distribution

07.80.96.93.82

[tangente.distribution@gmail.com](mailto:tangente.distribution@gmail.com)

ÉCRIT & RÉALISÉ par Hélène Baillot & Raphaël Botiveau AVEC Doumbia Ben Sidiki, Franca De Ferrari, Lassin  Diawara, Cédric Dj dj , Elie Ducos, Alieu Fatty, Solange Lefol, Marie Meizonnier, Elena Pozzallo, Issa Sangare PRODUCTEUR Jean-Laurent Csinidis MONTAGE Anne de Mo MONTAGE SON & MIXAG  Pierre Armand, ETALONNAGE Marianne Abbes, en coproduction AVEC LE FRESNOY Studio national des arts contemporains, AVEC LE SOUTIEN DE Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC, Fonds Images de la Diversité - , Commissariat Général à l'égalité des Territoires - CNC, Image/mouvement du Centre national des arts plastiques, Ville de Marseille, Centre National du Cinéma et de l'image anim e, PROCIREP - société des producteurs, ANGOA, AVEC LA PARTICIPATION DE La Fabrique des  critures, Mucem, Catalogue du Sensible



Quelque part en Italie, dans les montagnes, non loin de la frontière avec la France, une paire de bottes Decathlon premier prix est chaussée par un homme venu d'Afrique de l'Ouest. Ces chaussures aux pieds, il se lancera dans la traversée nocturne de la frontière, à Montgenèvre, la plus ancienne des stations de sports d'hiver de France. Achetées à Turin par des Italiens solidaires de la cause des migrants, ces bottes auront été portées avant lui par des centaines d'autres hommes à la peau noire. Ramenées en Italie par des Français solidaires, elles seront portées après lui par bien d'autres. Passant de mains en mains, de mains en pieds, et de pieds en mains, la trajectoire circulaire des bottes dévoile un territoire de montagne situé aux confins de la France et de l'Italie, où échanges et liens de solidarité se nouent dans les rigueurs de l'hiver.

# 400 PAIRES DE BOTTES

16:9 | Couleur | 17 minutes

2020 | France | Films de Force Majeure

Bande annonce :

<https://vimeo.com/512992674>

Page du film :

[www.tangente-distribution.net/400-paires-de-bottes](http://www.tangente-distribution.net/400-paires-de-bottes)

## FESTIVALS

2020 - IDFA - Pays Bas - **Première Mondiale**

## EQUIPE TECHNIQUE

Écriture et Réalisation : Hélène Baillot et Raphael Botiveau

Image : Rémi Jennequin & Hélène Baillot

Son : Raphaël Botiveau

Montage : Anne de Mo

Montage son & mixage : Pierre Armand

Directrice de production : Nora Bertone

Producteur : Jean-Laurent Csinidis



# Hélène Baillot et Raphaël Botiveau



## Filmographie

### London Calling

France | 2017 | 15 minutes | Le Fresnoy

[Bande annonce](#)

*Diffusion et récompenses* : Entrevues de Belfort, Escales documentaires, Traces de Vie, Vidéoformes, Rencontres Internationales Sciences et Cinéma, FRAC Grand large-Haut-de-France, Maison Européenne de la Photographie, Villa La Brugère, Institut Français Hambourg... Prix Studio Collector, prix de la Nuit de l'Instant, prix du jury des Rencontres Cinéma Imaginaire d'Argelès-sur-Mer ; collections : Quemin, FRAC Paca

### Le Mort saisit le vif, de Raphaël Botiveau

France | 2016 | 29 minutes | Le Fresnoy

[Bande annonce](#)

*Diffusion* : Panorama 18 (Le Fresnoy), Retours vers le futur (cinéma l'Apollo Châteauroux, Die Kleine Nuit de l'Instant (Marseille), Le Fresnoy Open Canal

## Biographie

Les parcours d'Hélène Baillot (1984) et Raphaël Botiveau (1981) se situent à la croisée des sciences sociales, du cinéma et de l'art vidéo.

Après un master d'histoire durant lequel elle se spécialise sur l'Afrique en situation coloniale (Aix-Marseille Université-Institut des mondes africains), Hélène obtient un master en développement économique à Sciences-Po Bordeaux. Docteure en science politique de l'Université Paris 1, ses recherches sur la dette des pays pauvres, pour lesquelles elle a obtenu plusieurs bourses (Humboldt, Fulbright), l'ont conduite aux États-Unis, au Bénin, au Togo, en Ouganda, au Sénégal et aux Philippines. Elle a enseigné à l'Université de Lille 2 et à Science-Po Aix.

Raphaël passe les dix premières années de sa vie au Moyen-Orient – Syrie, Égypte, Palestine – dans des contextes politiques qui le marquent durablement. Il consacre son doctorat en science politique (La Sapienza Università di Roma-Université Paris 1) au syndicalisme dans les mines d'Afrique du Sud. Diplômé du Fresnoy il a été chercheur postdoctorant à l'École des hautes études en sciences sociales et au Mucem.

D'abord situés au sein du monde académique, leurs échanges s'en sont peu à peu émancipés sur la base d'un intérêt commun pour la création audiovisuelle. Depuis 2016, ils travaillent ensemble sur les frontières, leur franchissement et leur représentation. Leur collaboration s'inscrit régulièrement dans le cadre de résidences, d'ateliers et de bourses : Ateliers Médicis, Labour in a Single Shot, La Fabrique des écritures, Centre d'art contemporain Les Capucins d'Embrun, École documentaire de Lussas, FRAC Paca-Parc national de Port-Cros...

## Un film produit par Films de Force Majeure

### Avec le soutien de

la Région Sud | CNC | Fonds Images de la Diversité – CGET | Image/mouvement du (Centre national des arts plastiques | Ville de Marseille | PROCIREP | ANGOA

### En partenariat avec

Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains | Catalogue du Sensible | Centre Norbert Elias – EHESS | Mucem



**FILMS DE FORCE MAJEURE** est une société de production basée à Marseille. Depuis sa création en 2010, notre activité se concentre sur le cinéma d'auteur, avec un intérêt particulier pour le documentaire et les collaborations internationales. Nous aimons les engagements forts et les projets qui dépassent les frontières. Films de Force Majeure fait partie de plusieurs réseaux européens tels qu'EAVE ou EURODOC. Nous sommes aussi membres du SPI et d'Unifrance. En outre, nous assurons régulièrement la production exécutive de tournages en Région Sud. FILMS DE FORCE MAJEURE a obtenu le Prix France Télévisions Jeune Producteur 2015/16.