

# LISA REBOULLEAU

L'ULTIMU SOGNO  
PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET  
33 MINUTES | 2019 | FRANCE

## BIOGRAPHIE

Après des études en sciences humaines et sociales, Lisa Reboulleau a étudié le cinéma et s'est spécialisée dans le cinéma documentaire. Depuis 2011, elle développe une pratique de cinéaste en lien avec les images d'archives. En parallèle de son travail de réalisatrice, elle travaille pour diverses structures qui défendent un cinéma documentaire exigeant, notamment le FIDMarseille et la société de production Les Ecrans du Large. En 2019 elle réalise Ultimu Sogno élu Brouillon d'un rêve par la Scam en 2017.



## FILMOGRAPHIE

L'ULTIMU SOGNO - DERNIER RÊVE À PETRA BIANCA  
FRANCE | 2019 | 33 MINUTES | LES FILMS DU BILBOQUET

Au centre de la Corse, au cœur de sa forêt, une femme chasse la nuit en rêve. Dans le regard de l'animal tué, elle reconnaît le visage de celui ou de celle qui va bientôt mourir. Ce don ancestral lui vient de loin, des racines les plus profondes de l'île. Mais déjà on ne l'écoute plus. Elle est une femme sauvage. Une Mazzera. Seul un berger semble encore l'entendre.

[Bande-annonce](#)

RENÉE R. - LETTRES RETROUVÉES  
FRANCE | 2014 | 19 MINUTES | AIRELLES PRODUCTION

Octobre 1958, une femme perdue dans une ville qu'elle ne connaît pas entame une correspondance avec ses proches sans savoir qu'elle écrit le roman de la dernière année de sa vie. Septembre 2010, dans une malle du grenier de la maison de famille, je retrouve lettres, bobines de film. Je la vois se battre avec courage, sombrer dans la solitude, se relever et tomber de nouveau, mourir enfin. Renée R., héroïne qui meurt d'amour et femme moderne qui s'émancipe, devient le personnage du film de sa vie.