

ELITZA GUEORGUIEVA

NOTRE ENDROIT SILENCIEUX
PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET
68 MINUTES | 2021 | FRANCE, BULGARIE

BIOGRAPHIE

Elitza Gueorguieva est cinéaste, écrivaine et performeuse. Née à Sofia, elle vit et travaille depuis dix-huit ans à Paris. Elle a réalisé plusieurs court-métrages de fiction et documentaires, dont « Chaque mur est une porte » en janvier 2017 (2 mentions spéciales au Cinéma du Réel, Prix Spécial de Transcinéma au Pérou etc.).

Actuellement en tournage du long-métrage « Les souvenirs rêvés », soutenu par le CNC (Aide à l'écriture et au développement) et le CNAP. Son premier roman *Les cosmonautes ne font que passer* est paru aux éditions Verticales en septembre 2016 (Prix SDGL André Dubreuil du premier roman). Elle a également publié en avril 2018 une nouvelle dans *Le livre des places* aux éditions Inculte, ainsi que des textes courts dans différentes revues (If, Dyonisies, Gare maritime, Jef Klak, Le magazine littéraire etc).



FILMOGRAPHIE

CHAQUE MUR EST UNE PORTE
FRANCE | 2017 | 58 MINUTES | LES FILMS DU BILBOQUET

Dans le décor kitsch d'un plateau de télévision des années 80 en Bulgarie, une jeune journaliste pose des questions philosophiques : lesquels de nos rêves sont les plus importants, les accomplis ou les déçus ? Nous sommes en 1989, le Mur de Berlin vient de tomber. Puisant dans les VHS des émissions de télévision de sa mère, la réalisatrice livre une chronique à la fois pop et profonde de la révolution de 1989, dans un film fait d'archives politiques et de textes personnels, qui s'interroge sur les révolutions échouées et leur empreinte dans nos vies.

[Bande-annonce](#)