

Informations réalisatrice :

Biographie :

Née en 1994, Mona Maire est cinéaste et comédienne. Elle grandit au milieu de la campagne du sud de la France.

Diplômée d'un master en recherche "Histoire et théorie du phénomène théâtral" et d'un second master en "Écritures Documentaires : recherche et création". Dans ce cadre, elle réalise son film de fin d'étude, "C'est pour de faux".

Son travail cinématographique interroge les méthodes de résistances et de consentements des personnes dans leur rapport à la normalité. Mona porte une attention particulière à mettre en images les relations qu'elle tisse avec les personnes filmées.

Born in 1994, Mona Maire is a filmmaker and actress. She grew up in the middle of the countryside in the south of France.

She has a master's degree in "History and theory of the theatrical phenomenon" and a second master's degree in "Documentary writing: research and creation". In this context, she directed her final film, "C'est pour de faux".

Her cinematographic work questions the methods of resistance and consent of people in their relationship to normality. Mona pays particular attention to putting into images the relationships she weaves with the people she films.

Filmographie

Film de fin d'étude :

*Titre : **C'est pour de faux***

*Réalisation : **Mona Maire***

*Pays/durée/genre/année/ Production : **France/30mn/documentaire/2019/Aix-Marseille Université***

Synopsis :

Trois espaces. Un quotidien très organisé, le théâtre pour explorer son imaginaire et une chambre pour se rencontrer. Assis sur son lit, Robin « personne en situation de handicap mental » se raconte. Au fil de cette rencontre, sa façon si singulière d'appréhender la vie nous interroge tant sur notre rapport à l'Autre que sur notre propre perception du monde.

Sélections et prix :

Prix du meilleur documentaire FIDEC TETOUAN, Maroc

Sélection sur TENK dans la rubrique première bobines