

BOY SALOUM

UN FILM D'AUDREY GALLET

74 MIN | 2013 | PRODUIT PAR CINÉPHAGE PRODUCTIONS



Boy Saloum, c'est l'histoire de quelques jeunes Sénégalais : Thiat et Kilifeu, rappeurs parmi les plus populaires du Sénégal, Denise, informaticienne branchée sur les réseaux sociaux et Fadel, journaliste d'investigation. Ils ont trente ans, une énergie de feu et un charisme hors du commun. En 2011, dans la banlieue de Dakar, ces jeunes Sénégalais créent le mouvement « Y'en a marre ». Ils ne savent pas qu'ils vont bientôt rejoindre la grande Histoire en prenant la tête de la contestation sociale contre le régime. Ils deviennent, en quelques mois, les porte-paroles d'une jeunesse africaine étouffée par le chômage et les petits boulots, soumise au diktat d'une économie mondialisée, privée de systèmes éducatifs et de santé digne de ce nom ; une jeunesse qui rêve d'embarquer sur des rafiot de fortune dans l'espoir d'une vie meilleure. Le mouvement « Y'en a marre ! » révèle une jeunesse ancrée dans son époque, ouverte sur le monde, avide de culture, attachée à la démocratie ; une jeunesse qui pourrait être un accélérateur de l'histoire.

Autrice-réalisatrice : Audrey Gallet
Image : Audrey Gallet
Son : Audrey Gallet
Montage : Tal Zana
Production : Yami 2 Productions, Cinéphage Productions

Parcours

Festival Image de ville 2016, FIGRA 2014, Prix du producteur au Brooklyn Film Festival, Festival Lumières d'Afrique, Festival International du Film des Droits de l'Homme, Festival des Libertés, Festival des Nouveaux Cinémas Documentaires, Ciné DROIT LIBRE, Africa Alive Festival, Augen Blicke Afrika, Festival de cinéma des foyers, FIFDA, Salaam Kivu International Film Festival, Afrikanischen Filmfestivals Hamburg...

BANDE-ANNONCE