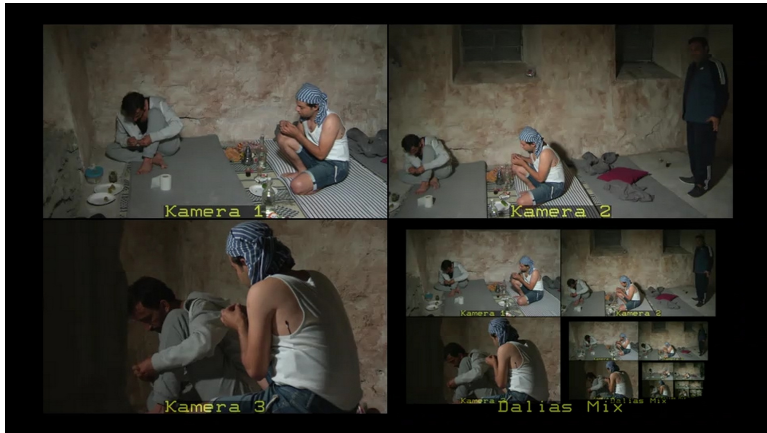


PRIVACY OF WOUNDS

UN FILM DE DALIA AL KURY
78 MIN | 2018 | PRODUIT PAR CINÉPHAGE PRODUCTIONS



Comment raconter avec authenticité des histoires venues de Syrie ?

La cinéaste jordanienne Dalia Kury a cherché une solution. Pour *Privacy of Wounds*, elle a reconstitué une cellule de prison dans une cave à Oslo, dans laquelle trois anciens détenus syriens ont accepté de s'enfermer. Ils y ont passé trois jours à échanger leur expérience passée de détention en Syrie, constamment filmés par des caméras sans opérateurs.

Ils racontent leurs plus effroyables souvenirs : la mort de leurs co-détenus, les techniques de tortures, le sentiment grandissant d'abandon...

Mais sans lamentation. Ces hommes ont été dans le même bateau, ils n'ont pas besoin de s'expliquer certaines choses. Ce qui compte le plus, ce n'est pas tellement les événements eux mêmes, mais comment ils les ont traversés. Ils l'expriment par la poésie, l'humour, des débats politiques ou des anecdotes personnelles. C'est dans cette intimité faite d'expériences partagées que Dalia Kury trouve l'authenticité qu'elle cherchait.

Autrice-réalisatrice : Dalia Kury

Image : Dalia Kury, Jonathan Borge Lie, Rabe Irar

Son : Yohann Bernard

Montage : Eyad Hamam

Production : UpNorth Film (Norvège), Cinéphage Productions (France)

Parcours 2021 Première mondiale à Visions du Réel (Nyons)

2018 : IDFA – International Documentary Film Festival Amsterdam

2019 : TIFF – Tromsø International Film Festival

2019 : Göteborg International Film Festival

2019 : Human International Documentary Film Festival

2019 : Tempo Documentary Festival

2019 : Kosmorama Trondheim International Film Festival

2019 : One World – International Human Rights Documentary Film Festival, Prague

2019 : Arabiske film dager – Arab Film Days

2019 : Haifa Independent Film Festival

2019 : One World in Brussels

2019 : Nordic/Docs

2019 : DocsBarcelona International Documentary Film Festival

BANDE-ANNONCE

