AUDREY GALLET

BOY SALOUM
PRODUIT PAR CINÉPHAGE PRODUCTIONS
74 MINUTES | 2013 | FRANCE

BIOGRAPHIE

Audrey Gallet commence sa carrière en tant que journaliste reporter d'images pour la chaîne Panafricaine 3A Télésud. Elle réalise plusieurs clips et reportages musicaux, notamment Gabao Hip Hop unis et engagés diffusé en 2010 sur France Ô. Elle travaille ensuite avec Jean-Robert Viallet en assurant l'image de sa série documentaire La Mise à mort du travail, diffusée en 2009.

Audrey Gallet enquête pendant deux ans avec Alice Odiot sur la multinationale Glencore qui fournit le plus de cuivre au monde mais refuse de payer ses impôts à la Zambie qu'elle exploite et pollue. Les deux journalistes démontrent un vaste mécanisme d'évasion fiscale et de détournement de l'aide publique au développement. Zambie, à qui profite le cuivre ? est diffusé en 2011 sur France 5. Elles reçoivent l'année suivante le prix Albert Londres de l'audiovisuel qui récompense les meilleurs « Grands Reporters » francophones âgés de moins de 40 ans.

La réalisatrice, qui a accompagné de nombreux rappeurs africains depuis le début des années 2000 est invitée par des amis sénégalais à suivre la révolte des Y'en a marre qui monte en 2011 à Dakar. Dans Boy Saloum, la Révolte des Y'en a marre, elle raconte comment quatre jeunes amis se retrouvent fers de lance de la contestation politique, jusqu'à influer le cours de l'histoire. Elle monte la société Sélébéyone à Dakar avec Denise Safiatou Sow, l'une des quatre protagonistes du film, pour prendre part à la production.

FILMOGRAPHIE

GABAO HIP HOP UNIS ET ENGAGÉS
GABON | 2007 I 52 MINUTES

En prenant comme prétexte le festival annuel «Gabao Hip-Hop» de Libreville, le film dresse un état des lieux de la situation du mouvement Hip-Hop en Afrique Centrale. Ce courant musical cherche sa place, et souhaite atteindre une notoriété au moins égale à celle qui s'instaure depuis quelques années en Afrique de l'Ouest notamment au Sénégal. Le festival devient un formidable forum d'expression politique et culturel. Le Hip-Hop est le seul mouvement musical à être présent dans chaque pays africain, ce qui permet de réunir en un lieu une jeunesse africaine concernée. MovaizHaleine est le groupe le plus populaire du Gabon.

Extrait

ZAMBIE: À QUI PROFITE LE CUIVRE?
FRANCE | 2011 I 52 MINUTES | YAMI 2 PRODUCTIONS - FRANCE 5

En mai 2011, la plus puissante société de négoce de matières premières, Glencore, ouvre une partie de son capital aux bourses de Londres et Hong Kong, rompant avec 37 ans de tradition du secret. Le géant suisse, premier fournisseur de cuivre au monde, exploite l'or rouge de Zambie. La mine de Mopani est sa plus importante source directe de cuivre. Pourtant, depuis dix ans, elle est déficitaire et ne paie plus d'impôt sur ses bénéfices à la Zambie, un des pays les plus pauvres du monde. La méthode d'extraction, financée avec des fonds d'aide au développement, est efficace mais extrêmement dangereuse. Un groupe d'habitants a choisi de se battre : ils veulent porter plainte contre Glencore et mettre fin à la pollution qui ravage leur ville. Savior Mwambwa, un économiste zambien, et une activiste française vont les aider à réunir les preuves qui permettront l'ouverture d'un procès. Tout au long de leur enquête, de la Suisse à l'Afrique, ils ont également réussi à prouver une évasion fiscale à grande échelle. En avril 2011, cinq ONG ouvrent un procès à l'encontre de Glencore pour violation des principes de l'OCDE...

Extrait

BOY SALOUM - LA RÉVOLTE DES Y'EN A MARRE
GABON, FRANCE, BELGIQUE | 2018 I 54 MINUTES | CINÉPHAGE PRODUCTIONS - YAMI2 - SÉLÉBÉYONE

Gabon, Libreville 2016, Christ, un jeune boxeur s'entraîne sans relâche le jour, et veille la nuit les portes des discothèques pour survivre, tant bien que mal. Au même moment, un autre combat se joue, ou se rejoue, celui des élections présidentielles. Comme cela a eu lieu récemment dans d'autres pays d'Afrique, et du Monde, cette fois-là, y a t-il l'espoir d'une transition démocratique ?

Bande-annonce