Biographie Arnaud ALAIN

Arnaud Alain travaille depuis une dizaine d'années comme directeur de la photographie sur des documentaires de création et des fictions, ce qui l'a amené à collaborer avec des réalisateur·ices sur des films aux propositions narratives et esthétiques riches et variées. En parallèle, il développe une pratique personnelle où il travaille la question du regard, au sein de projets faisant dialoguer entre elles des images numériques, argentiques et photographiques. La Face cachée de la Terre est son premier long-métrage documentaire.