

CLARA SANZ

ANDROMEDAS
PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET
89 MINUTES | 2019 | FRANCE

BIOGRAPHIE

Clara Sanz a fait des études en sciences humaines qui l'ont amenés au cinéma, et des études de communication et d'anthropologie visuelle, puis un master 2 de documentaire de création à Lussas. Elle est co-fondatrice et éditrice de la revue espagnole «Lumière», qui s'intéresse et explore le cinéma engagé et des nouvelles formes cinématographiques.

Elle a collaboré avec différents festivals et associations comme la Mostra Ficção Viva Curitiba (Brésil), le Festival de Cinéma Européen de Séville, le Festival de Cinéma Africain de Tarifa, le cinéma Vidéodrome 2 à Marseille ou l'association Ardèche Images à Lussas, où elle réalise des ateliers de cinéma avec les habitants.

Elle collabore aussi avec d'autres réalisateurs et réalisatrices en tant que cadreuse, Andromedas est son premier long-métrage.



FILMOGRAPHIE

ANDROMEDAS
FRANCE | 2019 | 89 MINUTES | LES FILMS DU BILBOQUET

Dans un petit village de la Mancha en Espagne, une maison rassemble plusieurs femmes. Rosita, âgée de 90 ans, habite ici avec Maria, la femme équatorienne qui s'occupe d'elle depuis sept ans. Petite fille de Rosita, je filme ce duo improbable qu'elle compose avec cette étrangère, un huis clos dans lequel chacun projette sa propre histoire.

[Extrait 1](#) [Extrait 2](#)