

SAMUEL BOLLENDORFF

LES DÉTACHÉS

PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET

52 MINUTES | 2019 | FRANCE

BIOGRAPHIE

Samuel Bollendorff est photographe et réalisateur. Hôpital, école, police, prisons, banlieue, travail, migrations... Samuel Bollendorff propose un regard social sur les institutions et interroge la place de l'humain dans les sociétés du XXI^{ème} siècle.

Son travail photographique, ses films et ses installations alimentent son questionnement sur l'image comme outil de réflexion politique. Pionnier du documentaire interactif et des projets transmédiés, il explore les nouvelles formes d'écritures audiovisuelles et leur transposition dans l'espace public.

Parmi ses réalisations on compte Voyage au bout du charbon (Prix SCAM 2009), A l'abri de rien (Prix Europa 2011), Le Grand Incendie (Visa d'or du documentaire interactif) La Parade ou encore La Nuit Tombe sur l'Europe



[SITE OFFICIEL](#)

FILMOGRAPHIE

CITÉ DANS LE TEXTE

FRANCE | 2006 | 52 MINUTES | ZADIG PRODUCTIONS
A une époque où tout le monde a déserté les territoires, Samuel Bollendorff et Jacky Durand ont décidé de poser leur regard et leur oreille sur l'une de ces zones négligées.

[Bande-annonce](#)

VOYAGE AU BOUT DU CHARBON

FRANCE, CHINE | 2008 | 20 MINUTES | HONKYTONK FILMS
Mêlant travail photographie, prises de son et de vidéos in situ, ce web-documentaire propose un travail approfondi sur la face cachée du "miracle économique" du charbon en Chine.

[Bande-annonce](#)

À L'ABRI DE RIEN

FRANCE | 2011 | 42 MINUTES | TEXTUEL LA-MINE
3,6 millions de personnes vivent en France dans une situation de aiguë mal-logement. 10 millions peuvent basculer à tout moment. À *l'abri de rien* est un documentaire sur la précarité du logement en France ayant pour but de faire de ce marqueur de la crise sociale française un enjeu politique. A travers des témoignages sonores dialoguant avec des portraits photographiques, le réalisateur cherche à raconter 10 millions de destins fragilisés, sans instrumentaliser la précarité des personnes rencontrées.

[Bande-annonce](#)

LA NUIT TOMBE SUR L'EUROPE

FRANCE | 2016 | 20 MINUTES | LES FILMS DU BILBOQUET
La nuit tombe sur la mer Égée. De l'autre côté, l'Europe. Un espoir de refuge pour les exilés syriens. Mais l'Europe s'est barricadée derrière ses frontières, sourde aux appels à l'aide, transformant la mer en charnier. Un plan fixe de 20 minutes, la nuit tombant sur l'Europe.

[Bande-annonce](#)

LE GRAND INCENDIE

FRANCE | 2017 | 58 MINUTES | HONKYTONK FILMS
Ce web-documentaire sur l'immolation volontaire possède le premier mérite de sortir cet acte particulièrement violent, autant physiquement que symboliquement, de cette sphère du fait divers pour l'autonomiser, en lui donnant une valeur sociale.

[Bande-annonce](#)

LA PARADE

FRANCE | 2017 | 58 MINUTES | LES FILMS DU BILBOQUET
C'est l'histoire des charmeurs de mémoire, d'un géant qui part en fumée, de Cloclo la majorette, de Gros bleu le pigeon voyageur, de Petit Bleu le coq combattant et de Jonathan l'homme vectra... Tous se préparent pour la parade.

[Bande-annonce](#)

LES DÉTACHÉS

FRANCE | 2019 | 52 MINUTES | FRANCE 3 ET LES FILMS DU BILBOQUET

Toni, Nebojsa, George et Andrea viennent de Croatie, de Serbie ou encore de Roumanie. Travailleurs détachés sur les chantiers navals de Saint Nazaire, ils y vivent souvent invisibles. Détachés par leur statut, ils le sont surtout de leurs proches et de leur pays. C'est entre eux que ces travailleurs de l'Europe partagent nostalgie et espoir d'une vie meilleure.

[Bande-annonce](#)