

MARIE TAVERNIER

Marie Tavernier est réalisatrice et monteuse de films documentaires. Après des études de cinéma à l'université, elle part deux ans au Gabon en tant qu'assistante réalisatrice. De retour en France elle devient monteuse de nombreux films documentaires, dont *Les messagers* d'Hélène Crouzillat et Laetitia Tura (2014) ; *Enfermés mais vivants* de Clémence Davigo (2018) ou encore *Avec les mots des autres* d'Antoine Dubos (2020). Elle vit aujourd'hui dans la Drôme et conjugue son activité de monteuse avec la réalisation de films documentaires. Parmi ceux-ci *Délaissé* (2010) projeté au centre Pompidou lors d'une carte blanche à Gilles Clément et *A ma mesure* (2018) développé lors d'un atelier d'écriture à la FEMIS. *Yvon* (2024) est son film le plus récent, il a obtenu la bourse *Brouillon d'un rêve*.

Ses films, montrés dans différents festivals (Festival dei Popoli, Les rencontres du film documentaire, Films de femmes, Les états généraux du film documentaire, Interférences, Le Mois du Doc ...), partagent une même volonté de saisir l'épaisseur du réel dans une démarche poétique attentive à la moindre des choses.

Elle est également auteure de créations vidéo pour le théâtre ("*Mords la main qui te nourrit*" de Daniel Mermet, "*Asservissement sexuel volontaire*" de Pascal Rambert, "*Revenir*" de Barbara Bouley). Elle anime également des ateliers de réalisation dans des établissements scolaires ou des structures associatives et enseigne le cinéma documentaire à l'ESEC.