

# AMÉDÉE PACÔME NKOULOU

BOXING LIBREVILLE  
PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET  
54 MINUTES | 2018 | GABON, FRANCE, BELGIQUE

## BIOGRAPHIE

Jeune réalisateur Gabonais, Amédée Pacôme Nkoulou a débuté comme assistant réalisateur sur des longs métrages et les séries documentaires. En parallèle de ses créations, il travaille à l'Institut Gabonais de l'Image et du Son. Son premier court métrage de fiction, L'Enfant Unique (2014) a notamment été sélectionné au FESPACO, aux Ecrans Noirs parmi d'autres festivals à travers le monde. Boxing Libreville est son premier film documentaire.



## FILMOGRAPHIE

MOANE MORY - L'ENFANT UNIQUE  
GABON | 2014 | 20 MINUTES | IMUNGA IVANGA (IGIS)

Isa, une jeune photographe, fait la rencontre de Jack, un peintre reconnu, de 20 ans son aîné. Une relation va se nouer entre eux.

UNE VIE APRÈS LE BLOC  
GABON | 2016 | 40 MINUTES

Ce film va à la rencontre de deux médecins gabonais qui réalisent des prouesses en équipant les coeurs essoufflés de pacemaker et les genoux fatigués de prothèses de dernière génération, afin de permettre à leurs patients de retrouver une vie après le bloc.

BOXING LIBREVILLE  
GABON, FRANCE, BELGIQUE | 2018 | 54 MINUTES | LES FILMS DU  
BILBOQUET

Gabon, Libreville 2016, Christ, un jeune boxeur s'entraîne sans relâche le jour, et veille la nuit les portes des discothèques pour survivre, tant bien que mal. Au même moment, un autre combat se joue, ou se rejoue, celui des élections présidentielles. Comme cela a eu lieu récemment dans d'autres pays d'Afrique, et du Monde, cette fois-là, y a t-il l'espoir d'une transition démocratique ?