

NOTRE ENDROIT SILENCIEUX

Un film de Elitza Gueorguieva



AVEC : ALIONA GLOUKHOVA – RÉALISATION : ELITZA GUEORGUIEVA – IMAGE : THOMAS FAVEL et ELITZA GUEORGUIEVA –
MONTAGE : MÉLANIE BRAUX – MIXAGE et MUSIQUE ORIGINALE : ARNO LEDOUX – ÉTALONNAGE : DAMIEN PELLETIER-BRUN –
PRODUIT PAR EUGÉNIE MICHEL VILLETTE et MARTICHKA BOZHILOVA

© SVETLANA MIRCHEVA

AVEC LA PARTICIPATION DE TËNK, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE PICTANOVO AVEC LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DU FRESNOY, DU CENTRE DU CINÉMA BULGARE. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES, DE LA PROCIREP- SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOÀ, DU CNAP IMAGE / MOUVEMENT. UNE PRODUCTION PAR LES FILMS DU BILBOQUET et AGITPROP.

tënk

Pictanovo
IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE

CNC

LEFRESNOY
CENTRE NATIONAL
CONTEMPORAIN

НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ СЕНТЪР
NATIONAL FILM CENTER

PROCIREP

ANGOÀ

enp

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Les Films du Bilboquet

AGITPROP



Les Filles du Bilboquet

TANGENTE
distribution

NOTRE ENDROIT SILENCIEUX

un film d'Elitza Gueorguieva

Elitza Gueorguieva filme la fabrication du roman que son alter-ego biélorusse Aliona initie sur son père, aventurier maritime, physicien et rêveur, disparu au large d'une côte turque en 1995. En accompagnant ce processus de deuil et d'émancipation par l'écriture, la cinéaste bulgare invente son propre langage visuel qui amplifie la tension entre rêve et réalité, poésie et mémoire.



Résumé

Aliona Gloukhova est arrivée en France « avec deux cents mots », qu'elle veut utiliser pour écrire un roman sur la disparition de son père, physicien, aventurier maritime, qui « s'est transformé en dauphin » pour échapper à la dictature communiste biélorusse, au large d'une côte turque, un jour d'octobre 1995 après le naufrage de son bateau. Elitza Gueorguieva, cinéaste d'origine bulgare, l'accompagne avec sa caméra au cours de ce processus de deuil en forme d'enquête sur un homme « ni mort, ni vivant », qui hante les limbes de sa mémoire et qu'elle cherche à rencontrer une dernière fois à travers une autre langue, un espace littéraire déterritorialisé. Avec une délicatesse complice, le film invente son propre écrin pour accueillir « les souvenirs rêvés » fragmentaires qu'Aliona rassemble au fil de ses pérégrinations entre Minsk, Barcelone, Paris, Arromanches et la Turquie. Il construit un dialogue à deux voix, interrogeant une commune expérience de déracinement qui est aussi la promesse d'une émancipation par l'acte créateur : « plus on s'éloigne de [son] pays, plus on s'en rapproche par la fiction ».

Emmanuel Chicon

programmateur à Visions du Réel - Nyons



Elitza Gueorguieva

Elitza Gueorguieva est cinéaste, écrivaine et performeuse. Née à Sofia, elle vit et travaille depuis 2000 à Paris. Après des études de cinéma et de lettres, elle se consacre à des projets artistiques multiples entre le cinéma, l'écriture littéraire et les performances multimédia. Elle a réalisé plusieurs court-métrages de fiction et documentaires, dont «**Chaque mur est une porte**» en janvier 2017 (2 mentions spéciales au Cinéma du Réel, Prix Spécial de Transcinéma au Pérou etc.).

Son premier roman *Les cosmonautes ne font que passer* est paru aux éditions Verticales en septembre 2016 (Prix SDGL André Dubreuil du premier roman). Elle a également publié en avril 2018 une nouvelle dans *Le livre des places* aux éditions Inculte, ainsi que des textes courts dans différentes revues (If, Dyonisies, Gare maritime, Jef Klak, Le magazine littéraire etc).

Nos souvenirs rêvés est son deuxième film.



Festivals

2021

Premiere mondiale à Nyons - **Visions du Réel** : Burning Lights Competition

Presse - Liens

Desist Film (espagnol)

<https://desistfilm.com/visions-du-reel-2021-our-quiet-place-de-elitza-gueorguieva/>

CineD@ms Torino (italien)

<http://www.cinedamstorino.it/blog/2021/04/notre-endroit-silencieux-di-elitza-gueorguieva/>

Extrait : <https://vimeo.com/519533919/214a18e160>

Carte Blanche à Visions du Réel : https://www.youtube.com/watch?v=0K3_E7PgfBc

Page du film : <https://www.tangente-distribution.net/films-3/Notre-endroit-silencieux>



Tu dois tout inventer.

Équipe technique

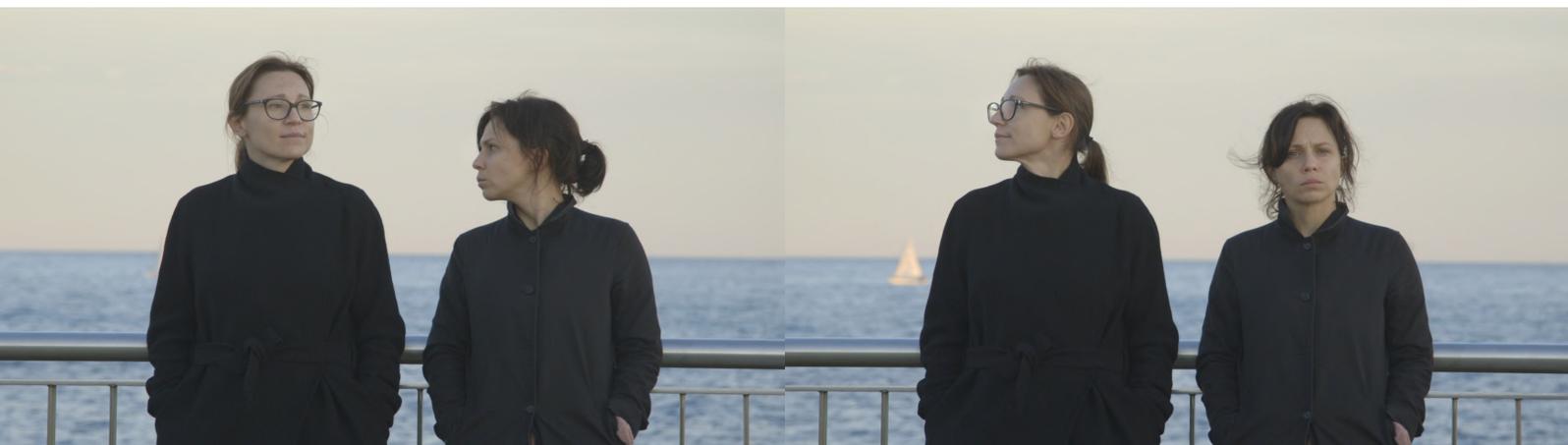
Image : Thomas Favel et Elitza Gueorguieva

Montage : Mélanie Braux

Montage son et mixage : Arno Ledoux

Étalonnage : Damien Pelletier Brun

Musique originale : Arno Ledoux



Notre endroit silencieux, un film d'Elitza Gueorguieva

16:9 | Couleur | 68 min | 2021

France | Bulgarie

Langues : français, anglais et russe

Production : Les Films du Bilboquet | AGITPROP

En coproduction avec Tënk TV et Pictanovo

Distribution France : Tangente Distribution

Soutiens

CNC | CNAP | Tënk TV | la Villa Médicis | Pictanovo | Procirep Angoa
Région Auvergne Rhône-Alpes | Centre du Cinéma Bulgare

CONTACT

Aziza Kaddour

+336.88.19.29.87

contact@tangente-distribution.net

<https://www.tangente-distribution.net/>

